



présente

LES SAUVENATURES

Le chant des baleines
Écrit par Thierry Gaudin

Script V1
18 mai 2009

SEQ 1. EXT JOUR – OCEAN

Au milieu de l'océan, une baleine fend les flots. Elle semble effrayée et pousse un cri de détresse. Un baleinier est à ses trousses et s'apprête à la harponner.

SEQ 2. EXT JOUR – PONT DU BALEINIER

Sur le pont le capitaine hurle ses ordres à ses hommes.

1. CAPITAINE HARALD

Elle ne peut plus nous échapper ! Feu à volonté !

2. MARIN

Capitaine, regardez !

Le capitaine tourne la tête et écarquille les yeux. Un zodiac vient de surgir et est en train de doubler le baleinier. A son bord, un homme blond, les Sauvenatures et leurs parents !

SEQ 3. EXT JOUR – ZODIAC

Monsieur Henry filme la chasse et le cri de détresse déchirant que la baleine pousse.

3. CLAIRE

La pauvre baleine, c'est terrible !

Madame Henry, le visage balayé par les embruns, interpelle le pilote du zodiac.

4. MADAME HENRY

Moins vite Bjorg ! Moins vite !

Le pilote répond à madame Henry avant de brandir le texte d'un traité international.

5. BJORG HARALDSON

Désolé madame Henry, mais il faut les empêcher de tuer cette pauvre bête ! **(Hurlant, au baleinier)** Holà du bateau ! **(Brandissant le traité)** Vous n'avez pas le droit d'être là, vous enfreignez le traité international de protection des baleines !

Bjorg brandit le texte du traité en direction du pont du baleinier... et il se prend alors un puissant jet d'eau qui balaie Bjorg au fond du zodiac, entraînant nos héros avec lui. Wi-Fi manque passer par dessus bord et est rattrapé in extremis par Julien.

SEQ 4. EXT JOUR – PONT DU BALEINIER

Sur le pont du baleinier, un marin ricanant tient une lance à incendie. Derrière lui, le capitaine exulte.

6. CAPITAINE HARALD

Ha ! Ha ! Je suis islandais... et l'Islande n'a pas signé ton traité ! **(A ses hommes)** Enfin débarrassé de ces gêneurs, rattrapons la baleine !

Un de ses matelots pousse le moteur du baleinier à fond.

SEQ 5. EXT JOUR – ZODIAC

Dans le zodiac, les Sauvenatures se relèvent péniblement et voient le baleinier s'éloigner pour rattraper sa proie !

7. JULIEN

Sale baleinier ! Laisse la tranquille ! **(Soudain surpris)**
WOAAH !

Il est de nouveau projeté au fond du zodiac. Bjorg a repris les commandes et pousse les gaz à fond pour rattraper le baleinier.

8. CLAIRE

Bjorg ? Qu'est-ce que vous faites ?

Le baleinier est prêt à harponner le cétacé qui pousse un cri déchirant. Le capitaine affiche un sourire triomphant... lorsqu'il voit le zodiac le doubler de nouveau et se placer entre le baleinier et la baleine, bloquant la route.

9. CAPITAINE HARALD

Hein ?!

Bjorg coupe le moteur et met en panne en plein sur la trajectoire du baleinier.

10. MADAME HENRY (paniquée)

Bjorg, vous êtes fous ! On ne peut pas rester là !

11. BJORG (déterminé, au baleinier)

Vous ne passerez pas !

Le baleinier fond sur le frêle esquif. Dans le zodiac, tout le monde, à part Bjorg qui conserve son air déterminé, se met à hurler.

12. TOUT LE MONDE

AAAAAAAAAAAAAH !

INSERT

13. CAPITAINE HARALD

Dégagez la route, bandes de malades !

Le capitaine tourne brusquement la barre au dernier moment. Le baleinier évite le zodiac de justesse et se met en panne.

14. THOMAS

Ouf ! C'était moins une !

La baleine disparaît à l'horizon. Le zodiac reprend sa route vers la côte. Sur le baleinier, le capitaine regarde le zodiac s'éloigner avec fureur.

SEQ 6. EXT JOUR – PORT BALEINIER

Le zodiac rentre au port. Bjorg et les Henry descendent et se dirigent vers les quais. Ils entrent dans un bar suivis des Sauvenatures. Claire lève la tête vers l'enseigne.

15. Monsieur HENRY

Je prendrai bien un bon grog pour nous remettre de toutes ces émotions !

16. CLAIRE

Au « bon baleinier », ça a l'air sympa !

SEQ 7. INT JOUR – LE BON BALEINIER

Lorsqu'ils rentrent, le brouhaha du pub s'arrête et tous les visages des clients, pour la plupart des marins, se tournent vers eux... très hostiles.

17. THOMAS

Euh... y a pas une super ambiance ici !

Ils s'attablent. La gérante du pub les regarde entrer avec méfiance. En revanche, une petite fille, cachée derrière le comptoir, les observe avec un sourire curieux. Attablés, les Sauvenatures discutent avec Bjorg.

18. CLAIRE

On dirait qu'ils nous détestent...

19. BJORG

Les militants écologistes sont très mal vus ici... l'économie locale est essentiellement basée sur la chasse à la baleine. Sans elle, la plupart des marins du port perdraient leur emploi !

Djila surgit soudain, enjouée.

20. DJILA

Bonjour, qu'est ce que je vous sers ?

Thomas est émerveillé par l'apparition de la jeune fille.

21. Monsieur HENRY

Trois grogs !

22. CLAIRE

Et moi, un chocolat !

23. JULIEN

Pareil !

24. THOMAS (troublé par la jeune fille)

Moi aussi... (**Vivement**) et mon nom c'est Thomas !

Julien se marre devant l'attitude de Thomas.

25. JULIEN

Pffffff !

26. DJILA

Moi c'est Djila ! Vous devez venir de loin, je ne vous ai jamais vu par ici !

27. THOMAS (voulant impressionner Djila)

C'est parce qu'on voyage tout le temps, à travers le monde. On vit des aventures extraordinaires ! (**Allumant son ordinateur portable**) Tu veux voir les photos sur l'ordinateur ?

Julien fait semblant de jouer du violon en faisant un clin d'œil à Claire et Wi-Fi qui lèvent les yeux au ciel devant le numéro de Thomas.

28. DJILA (rougissante)

Oh oui, ça a l'air passionnant !

La porte du bar s'ouvre soudain : apparaît alors le capitaine du baleinier qui a affronté le zodiac de nos héros. Le capitaine, furieux, se rue sur leur table et invective Bjorg !

29. CAPITAINE HARALD

Espèce de fou furieux ! Si vous vous avisez de couper une fois de plus la route de mon bateau, je n'hésiterai pas à vous passer dessus ! C'est clair ?

30. BJORG (ne se laissant pas démonter)

Très clair... je ne vous couperai plus la route si vous arrêter de chasser la baleine !

Les clients du pub fixent aussitôt un regard noir sur Bjorg. Les Henry et les Sauvenatures sont très ma à l'aise. Le capitaine outré lève la main, mais la gérante du bar intervient aussitôt.

31. CAPITAINE HARALD

Espèce de ...

32. GERANTE (ferme)

Ca suffit, Harald ! Pas de bagarre dans mon pub !

Le capitaine regarde la gérante... puis baisse la main. Il jette un regard noir à Bjorg et tourne les talons. Une fois qu'il s'est éloigné, les Sauvenatures prennent Djila à partie.

33. CLAIRE

Qu'est-ce qu'il est méchant ce capitaine ! Les baleines sont tellement belles, et en plus elles sont en voie de disparition, je ne comprends pas comment on peut vouloir les chasser !

Djila affiche alors un air sévère.

34. DJILA (soudain furieuse)

C'est facile pour vous, vous avez une belle vie, vous voyagez tout le temps ! Mais sans les chasseurs de baleine, ma mère n'aurait plus qu'à fermer le « bon baleinier » ! Vous voulez qu'on finisse dans la misère, c'est ça ?

35. THOMAS (essayant de rattraper le coup)

Mais... ton père ne travaille pas ?

36. DJILA (pleurant de rage)

Mon père, c'est le « méchant » capitaine qui vient de partir !

Et, furieuse, elle les plante là les Sauvenatures très embêtés. Un ange passe. Le téléphone portable de Bjorg retentit alors :

37. BJORG

Allo ? Comment ? Bon sang !

38. JULIEN

Qu'est-ce qui se passe ?

39. BJORG (discrètement)

Le siège de mon association vient de me prévenir qu'un groupe de trois baleines a été observé au large du port !

Il montre son téléphone portable high-tech qui montre au radar trois points sur l'océan à quelques milles des côtes.

Au même moment, la sirène du port retentit (SFX Corne de Brume !). Les pêcheurs attablés se lèvent comme un seul homme et quittent le bar. Bjorg et les Sauvenatures les suivent dehors.

SEQ 8. EXT JOUR – PORT BALEINIER

Dehors c'est le branle-bas de combat ! Les marins se précipitent à bord des baleiniers. Bjorg affiche un air sombre.

40. BJORG

Ils sont tous au courant ! Trois baleines... face à une flotte de baleiniers. On ne pourra jamais les arrêter avec mon pauvre zodiac !

41. THOMAS (embêté)

En même temps, vous avez entendu Djila : c'est leur gagne-pain... ils ont besoin de chasser pour vivre !

42. BJORG

Cela ne durera pas : les baleines sont une espèce en voie de disparition... s'ils continuent de les chasser, ils vont détruire leur « gagne pain » et ils disparaîtront avec elles.

Djila, cachée derrière un des rideaux du pub, entend ce terrible présage.

43. JULIEN (déterminée)

Il faut trouver un moyen de les sauver !

44. CLAIRE

Si seulement on pouvait prévenir les baleines du danger... Lançons un appel sur le blog, quelqu'un aura peut-être une idée !

INSERT

Sur le quai, c'est le branle-bas de combat ! Les hommes arment les baleiniers sous la supervision du capitaine. Un marin s'approche du capitaine

45. MARIN

Vous vouliez me voir capitaine ?

46. CAPITAINE HARALD

Oui, j'ai un petit travail pour toi avant qu'on parte...

Et il jette un œil au zodiac de Bjorg amarré plus loin. Le marin suit son regard puis revient vers son capitaine avec un grand sourire aux lèvres.

SEQ 9. INT JOUR – CHAMBRE SAUVENATURE

Dans une chambre. Bjorg, les Henry et les Sauvenatures font les 100 pas autour de l'ordinateur. Soudain un signal retentit :

47. THOMAS

Une réponse !

Sur l'écran apparaît soudain un marin très musclé et coiffé d'un bonnet rouge.

48. COMMANDANT COSTAUD

Salut les amis, commandant Costaud pour vous servir. J'ai conçu un engin qui pourrait vous servir : l'hydrophone. Ca permet d'écouter les sons marins... Rien n'empêche d'inverser son fonctionnement et de lui faire « émettre » un signal pour prévenir les baleines.

49. THOMAS (trouvant)

Hé, on pourrait utiliser le cri de la baleine enregistré par papa sur le zodiac !

50. COMMANDANT COSTAUD

Bonne idée : l'hydrophone le diffusera dans l'eau sur des kilomètres. Les baleines sont des animaux très intelligents : elles comprendront le message et fuiront. Je vous mets le plan de la machine en pièce jointe !

51. CLAIRE

C'est génial, merci commandant !

Toujours dissimulée dans un coin à quelques mètres de nos amis, Djila a tout entendu du plan de sauvetage des baleines...

SEQ 10. INT JOUR - ATELIER

Dans un atelier exigu, Thomas s'attelle aussitôt à la fabrication du dispositif grâce au plan joint. Séquence bricolage avec les moyens du bord :

Tout un tas d'objets hétéroclites sont étalés sur la table : lecteur mp3, canettes vides, transistor démonté, puces électroniques. Le plan de l'hydrophone est posé contre le

mur... comme une radio des poumons. Tel un chirurgien, Thomas fait l'assemblage tandis que Claire, Julien et Wi-fi lui passent les objets, comme des infirmières.

52. THOMAS

Canettes découpées... Lecteur Mp3... fil... haut parleur... ampli... éponge (**Julien lui éponge le crâne**)...

Au bout de quelques instants, Thomas sort de l'atelier. Les Henry et Bjorg attendent anxieux sur le pas de la porte (comme s'ils attendaient l'issue d'une vraie opération).

53. BJORG

Alors ?

54. THOMAS (trionphant)

L'opération a réussi... on a notre hydrophone !

Il brandit le dispositif, véritable bric à brac d'électronique. Tout le monde est soulagé.

55. BJORG

Allons vite rejoindre le large avant qu'il ne soit trop tard !

SEQ 11. EXT JOUR – PORT BALEINIER

Nos héros se précipitent sur le port. Djila les suit discrètement, quelques mètres derrière eux. Les baleiniers sont en train de finir les préparatifs. Ils passent à côté du baleinier et aperçoit le capitaine Harald qui leur fait un grand sourire. Les Sauvenatures échangent un regard de surprise puis haussent les épaules avant de poursuivre leur route. Ils arrivent près de l'appontement. Bjorg écarquille soudain les yeux :

56. BJORG

Oh non ! Tout est perdu !

Le zodiac est entièrement éventré et rempli d'eau. Un éclat de rire se fait entendre depuis le baleinier : le capitaine et ses hommes s'esclaffent.

57. CAPITAINE

Vous êtes bons nageurs j'espère ! Ha ! Ha ! Ha !

58. JULIEN

C'est vraiment un très sale type !

Djila cachée à l'angle du mur a assisté à la scène. Son visage se ferme en entendant les mots de Julien. Bjorg s'effondre à ses pieds. Julien lève la tête et aperçoit un vieux chalutier amarré au bout du quai.

59. JULIEN

Hé, c'est quoi ce vieux rafiot là-bas... peut-être qu'il pourrait nous emmener !

60. CLAIRE

Il a l'air en sale état... mais on n'a plus rien à perdre !

SEQ 12. EXT JOUR – CHALUTIER

Le groupe se précipite sur le chalutier en piteux état. Ils montent à bord.

61. CLAIRE

Ohé, il y a quelqu'un ?

Bjorg s'approche de la barre et vérifie l'état du moteur.

62. BJORG

Ca pourrait faire l'affaire ! J'espère qu'il va démarrer...

Soudain un cri retentit derrière eux.

63. CAPITAINE ACHABSON

Qu'est-ce que vous faites sur mon bateaux, marins d'eau douce ?!!

Se retournant, nos héros voient un vieux marin balafré et portant une jambe de bois. Il claudique jusqu'à eux.

64. CAPITAINE ACHABSON

Personne ne touche au bateau du capitaine Achabson sans son autorisation !

65. CLAIRE

Nous aurions besoin de votre bateau pour aller trouver des baleines !

66. CAPITAINE ACHABSON (exalté)

DES BALEINES ! Je suis le plus grand chasseur de baleine que la terre ait jamais porté... Je les ai toutes traquées et impitoyablement abattues... sauf une. La baleine blanche ! C'est elle qui m'a bouloché la jambe ! Je n'aurai pas de repos tant que je ne l'aurai pas harponnée !

Les Sauvenatures et leurs amis échangent des regards perplexes... puis Julien intervient soudain.

67. JULIEN

C'est elle ! La baleine blanche ! Elle a été repérée au large **(brandissant le téléphone portable de Bjorg)** ! Tenez voilà les coordonnées ! C'est l'occasion ou jamais de la ... de la capturer !

Le vieillard écarquille les yeux de stupeur.

68. CAPITAINE ACHABSON

La baleine blanche... à ... à portée de main ?

Il coiffe sa casquette de capitaine et saisit son harpon émoussé et rouillé. Il se précipite à la barre, allume le moteur de son chalutier. Le moteur hoquette... puis démarre ! Et le bateau s'éloigne du quai.

Monsieur Henry enlève l'amarre... A peine est-il retourné que Djila saute discrètement sur le bateau et se cache derrière un container !

69. CAPITAINE ACHABSON

Par Jupiter ! L'heure de la vengeance a sonné ! Ha ! Ha ! Ha !

Claire et Thomas regardent alors Julien en coin d'un air de reproche !

70. JULIEN (se justifiant)

Ben quoi, on est en route non ?

SEQ 13. EXT JOUR – BALEINIER

Depuis le quai, le capitaine surveille les préparatifs lorsqu'une corne de brume attire son attention. Levant la tête, il voit le chalutier délabré quitter le port et Achabson à la barre sautiller comme un enfant excité.

71. CAPITAINE ACHABSON

A l'attaque ! Ha ! Ha ! Ha !

72. CAPITAINE

Dépêchez vous les gars ! On va quand même pas laisser ce vieux fou d'Achabson nous tuer les baleines sous le nez !

73. EQUIPAGE

HA ! HA ! HA !

Depuis le bateau, Bjorg, les Henry et les Sauvenatures sont cachés derrière le parapet. Une fois le chalutier sorti du port, les Sauvenatures jettent un œil en arrière.

74. CLAIRE

Ils ne vont pas tarder à nous suivre ! J'espère que nous arriverons à temps pour faire fuir les pauvres bêtes !

Cachée derrière son container, Djila regarde le bateau de son père et affiche un air déterminé.

SEQ 14. EXT JOUR – OCEAN

Le chalutier fend les flots. Bjorg consulte son portable. Le radar indique la présence des baleines à quelques milles de là.

75. BJORG

Nous serons sur zone dans 5 minutes ! **(Inquiet)** Qu'est-ce que qu'on va faire avec notre chasseur de baleine blanche ?

Plan sur le capitaine Achabson qui scrute l'horizon avec des yeux fébriles !

A l'arrière du bateau, Julien est en train de barbouiller un panneau en bois avec de la peinture blanche.

76. THOMAS

Ca donne quoi ?

Julien tend le panneau en bois devant lui et contemple son chef d'oeuvre. Derrière lui, Wi-fi a une moue dubitative.

77. JULIEN

Ca devrait le faire !

Soudain à l'avant du bateau, le souffle d'une baleine apparaît au loin. Le capitaine Achabson, exalté, brandit son harpon.

78. CAPITAINE ACHABSON

Maudite ! Cette fois, je ne te raterai pas !

Le cri de Julien retentit soudain derrière lui.

79. JULIEN (off)

La baleine blanche, elle est là !

Achabson se retourne brusquement et voit à l'arrière du bateau... le chef d'œuvre de Julien : le panneau en bois recouvert d'une grossière baleine blanche (dessin très enfantin) encore dégoulinant de peinture. Le panneau tangué, donnant l'illusion que la baleine flotte sur l'eau. En fait, Julien, suspendu à l'extérieur du bateau sous le bastingage, tient le panneau à bout de bras et l'agite tout en imitant le chant de la baleine.

80. JULIEN
WUUUUUUU !

81. ACHABSON
VENGEAAAANCE !

Achabson projette violemment son harpon qui va se fichir violemment dans le panneau. Le panneau bascule en arrière (comme dans un jeu de massacre) et tombe à l'eau (SFX Plouf !).

82. ACHABSON (incrédule)
Je... je l'ai eu ?

83. THOMAS (faussement enthousiaste)
Oui ! Bravo ! Vous êtes le meilleur ! Vous avez terrassé la terrible baleine blanche !

84. ACHABSON (ému aux larmes)
C'est... c'est le plus beau jour de ma vie !

Et il s'évanouit de bonheur dans les cordages. Tout le monde échange un sourire de satisfaction :

85. CLAIRE
Ca, c'est fait !

Le souffle des vraies baleines se fait soudain entendre de nouveau. Bjorg relève la tête.

86. BJORG
Thomas, vite ! Mets l'hydrophone à l'eau.

Thomas s'exécute aussitôt. Il glisse le dispositif dans l'eau. Il saisit le lecteur mp3 et s'apprête à appuyer sur « play ».

87. DJILA (off)
ARRÊTEZ !

Tout le monde se retourne, interdit et découvre Djila, tremblante de fureur, sur le pont du navire.

88. THOMAS
Dji... Djila ?

89. DJILA
Vous protégez les baleines... mais le port, le pub de ma mère, ma famille, vous y avez pensé ? Vous n'avez pas le droit d'empêcher mon père de faire son travail !

90. CLAIRE

Mais, Djila, on ne peut pas non plus laisser décimer les baleines !

91. DJILA

Et pourquoi ? Ce ne sont que des gros poissons stupides...

Les cétacés surgissent soudain de l'eau : trois magnifiques rorquals à bosse dont un fait un saut incroyable et retombe dans un plouf énorme. Ils poussent un chant émouvant et sondent : leur queue sort alors de l'eau majestueusement. Djila contemple la scène, fascinée par la beauté du spectacle.

Sa contemplation est brusquement interrompue par la sirène d'un bateau (SFX sirène) : la flotte de baleiniers menée par le père de Djila vient d'apparaître à l'horizon et s'approche rapidement de la zone.

92. THOMAS (indécis)

Mais qu'est-ce que je fais alors ?

Djila, émue aux larmes, contemplant la magnifique queue de la baleine en train de sonder.

93. DJILA (émue)

Fais... fais ce que tu as à faire ! Envoie le signal !

Thomas appuie aussitôt sur le bouton play de son mp3. Le signal de détresse est transmis dans l'hydrophone et se diffuse rapidement sous l'eau. Dès qu'ils l'ont perçu, les cétacés s'enfuient à toute vitesse en direction du large.

Djila les regarde s'éloigner en poussant un soupir de dépit. Claire vient aussitôt la consoler.

94. CLAIRE

Ne t'en fais pas Djila, j'ai peut-être une solution pour ta famille... et pour tous les habitants du port !

SEQ 15. EXT JOUR – BALEINIER

L'équipage du baleinier assiste à la fuite des baleines.

95. MARIN

Capitaine, les baleines, elles s'enfuient !

A travers ses jumelles, le capitaine aperçoit Bjorg et les Sauvenatures sur le pont du chalutier.

96. CAPITAINE

Encore, ces misérables ! Cette fois, ils vont payer !
Machines, en avant toute !

Le baleinier se précipite vers le chalutier avec la volonté affichée de l'éperonner. Les Sauvenatures voient avec terreur le baleinier foncer sur eux. Le regard flamboyant du capitaine ne fait aucun doute : cette fois, il ne virera pas de bord au dernier moment.

SEQ 16. EXT JOUR – OCEAN

Le baleinier percute le chalutier de plein fouet. Bjorg et les Sauvenatures sont projetés à terre ou dans les cordages.

97. SAUVENATURES
AAAAAAAAAAAH !

Le capitaine et ses hommes montent sur le vieux chalutier, l'air furieux, bien décidés à réclamer des comptes.

98. CAPITAINE
A l'abordage ! Pas de quartier !

Le capitaine se précipite au devant des Sauvenatures, le harpon à la main. Wi-Fi s'interpose en montrant des dents. Les Sauvenatures crient en cœur.

99. SAUVENATURES
WI-FI ! NON !

100. DJILA
PAPA !

Le capitaine se retourne, éberlué.

101. CAPITAINE
Djila ?

102. DJILA
Ils ont raison, papa ! Ne leur fais pas de mal, ils ne font pas ça pour nous embêter... Ce sont mes amis... et ils ont peut-être une idée qui pourrait sauver le port et Le Bon baleinier !

Le capitaine, incrédule, tourne la tête vers les Sauvenatures, qui, remis de leur frayeur, lui font un petit sourire crispé...

SEQ 17. EXT JOUR – PORT

Epilogue : La joie est revenue sur le port. Une foule de touristes se pressent sur les quais. Les Sauvenatures assistent à la scène avec contentement. Tournant la tête, il

tombe sur le vieil Achabson, vêtu comme le capitaine Achab, qui tient en haleine une foule de touriste passionné par ses histoires.

103. ACHABSON

J'ai sillonné les 7 mers, chassé les baleines et les cachalots aux quatre coins du globe et j'ai finalement terrassé la légendaire baleine blanche !

Les enfants se font prendre en photo par leurs parents en compagnie du vieillard pittoresque. Dans la foule, un homme avec un calepin prend des notes.

104. HOMME

Ca pourrait faire un bon livre !

Djila surgit soudain et les invective.

105. DJILA

Venez les amis, ça va commencer !

Ils se précipitent à l'intérieur du bon baleinier... qui est bondé de touristes. Tous tendent une oreille attentive.

INSERT

Sur son navire, le capitaine Harald montre une très belle baleine aux touristes massés sur son baleinier.

106. CAPITAINE

Sur votre droite vous pouvez observer un magnifique rorqual bleu !

107. ENFANT

Regarde maman, la jolie baleine !

108. CAPITAINE (à un marin)

C'est le moment ! Mettez l'hydrophone à l'eau !

FIN INSERT

Dans le pub, un magnifique chant de baleine retentit, au grand ravissement des clients.... Et des Sauvenatures.

109. THOMAS (aux autres)

J'ai rebricolé l'hydrophone pour le père de Djila : Maintenant, il permet de faire entendre le chant des baleines aux clients du « bon baleinier ».

Djila fait un gros bisou à Thomas qui s'évanouit de contentement.

110. DJILA

Le chant des baleines, ça me plait bien... ça ferait un nom encore plus joli pour le pub de maman !

Les Sauvenatures acquiescent.

FIN