



## PLANKTON INVASION

EPISODE 56

Script V1.1

Du 17 novembre 2011

**« OPERATION LA COMMUNAUTE DE POULPO »**

Ecrit par Thierry Gaudin

**Résumé** : sur la plage, le commando a trouvé une montre à énergie cinétique : ce sont les mouvements du porteur qui fabriquent de l'énergie. Star et Anna sont prêts à mettre cette technologie Kyotonique au service du plankton. Mais le commandeur s'y oppose : c'est ce que veut Kyoto... convertir ses troupes à ses principes écolo avec ce mécanisme à énergie propre de malheur : il ordonne à la troupe de détruire le mécanisme en allant le jeter dans l'incinérateur à ordure de la plage... Et pour être sûr que la mission soit menée à bien, il invite Krill Bill a se joindre à la troupe rassemblée... autour de Poulpo. Ce dernier étant bien moins susceptible que ses compagnons de succomber au charme de sa puissance, il a été désigné pour porter le mécanisme !

**SEQ 1. EXT JOUR - PLAGE**

Gros plan sur une montre électronique (voir photo à la fin du texte) posée sur un bout de tissu. Anna est allongée sous le cadran, comme le serait un mécanicien automobile et demande des outils à Poulpo comme le ferait un chirurgien.

1. ANNA  
(Concentrée) Pince, clé de douze,  
tournevis, éponge... éponge Poulpo !

2. POULPO  
Scousi doctor !

Le poulpe lui éponge le front. Elle est hyper concentrée. Tout à côté, Star fait le guet à côté, pas tranquille.

3. STAR  
Dépechez vous nom de lieu ! On est en  
pleine zone hostile ! Si l'humain  
revient, on est frit !

Zoom arrière : la montre est posée sur une serviette de plage, à côté d'un magazine et d'un tas de vêtement.

4. ANNA  
(Serrant les dents) J'y suis presque...  
(un petit « clic » se fait entendre)  
YES, ça y est ! J'ai détaché le  
mécanisme !

D'un dernier coup de tournevis, elle détache un mécanisme de la montre qui fait la taille de nos héros. On dirait un lecteur de CD transparent dans lequel tourne un disque (voir photo).

5. POULPO  
Ma qu'est-ce que c'est ?

6. ANNA  
Mon cher Poulpo, tu as devant toi le  
fruit de la toute dernière  
technologie Kyotonique : un mécanisme  
à énergie cinétique ! Pas de pile,  
pas de combustible : la moindre  
secousse fait tourner cette masse  
oscillante, activant un micro  
générateur intégré qui génère  
l'électricité !

Regard inexpressif de Star et Poulpo. Anna dégaine alors son shelpad sur laquelle défile une animation explicative : on voit un jogger humain courrir avec la montre au poignée, le bras agité par sa course. Un petit éclair au niveau de la montre signifie que la montre se charge en électricité à chaque balancement de bras.

7.

ANNA

Ce sont les mouvements du porteur qui font marcher l'engin, John ! C'est la technique antipollution ultime !

8.

STAR

Brandade de brandade, encore un coup de ce fils de poulpe de Kyoto !  
(Soudain troublé) Le... le mouvement du porteur vous dites ?

Gros plan sur Star troublé qui fixe avec fascination le mécanisme : **rêve éveillé de Star !**

## **SEQ 2. EXT JOUR - PLAGE -REVE EVEILLE STAR**

On retrouve Star sur la plage... harnaché du mécanisme qu'il porte sur le dos comme un jetpack. Star s'élance :

9.

STAR

Technique supersonique ! Raaah !

Il part à toute vitesse, filant sur le sable comme un dératé. Sur son dos, le mécanisme s'active. Il accélère et commence à sauter dans tous les sens (saltos avant, bonds énormes) : le mécanisme s'emballe, l'oscillateur tourne à toute vitesse jusqu'à virer au rouge. Des éclairs électriques entourent Star qui monte en puissance. Il commence à produire des bonds gigantesques. Il pousse soudain un hurlement... en joignant ses deux mains :

10.

STAR

Technique KA-ME-HA ! ME-HA !

Tek Sangoku en super sayen, il balance une énorme boule d'énergie qui va détruire toutes les éoliennes du front de mer. Star, entouré d'éclairs de puissance et totalement mégalomane, contemple son œuvre triomphant.

11.

STAR

Je suis le maître du monde ! Ha !  
Ha ! Ha !

La voix du commandeur retentit soudain en off, comme en écho :

12. COMMANDEUR (OFF)  
Un mécanisme qui fonctionne sans  
énergie fossile...

**SEQ 3. INT JOUR - QG**

... Star est toujours dans son rêve. Le commando est dans la salle de conférence du QG. Le commandeur leur parle depuis son écran.

13. COMMANDEUR (CONTINUED)  
..., sans polluer, sans rien ! Il faut  
le détruire immédiatement ! Vous  
allez me jeter ce mécanisme  
abominable dans le grand  
incinérateur à ordure situé aux  
confins de la plage !

La caméra survole la plage à toute vitesse jusqu'à atteindre une zone sombre et vide de plagiste au milieu de laquelle trône le gouffre béant et rougeoyant du grand incinérateur à ordures... dans lequel deux éboueurs vide nonchalamment les poubelles.

14. COMMANDEUR (CONTINUED)  
C'est compris Star ? STAR !

Star est troublé. Il regarde l'engin posé sur un piédestal au centre de la pièce (aura mystérieux, bruit mystique l'entourant comme l'anneau de pouvoir du Seigneur des Anneaux). Il est ramené à la réalité par le cri du commandeur. Il se lève et s'adresse à son chef de manière très inhabituelle :

15. STAR  
(Comme hypnotisé) Euh... A vos ordres  
commandeur ! Je.. je m'en occupe !

Il tend la main et entend alors sa propre voix intérieure (tel Gollum parlant à Smeagol oui parler)

16. STAR (VOIX INTERIEURE)  
Ce mécanisme associé à ta vitesse et  
ta technique te rendrait invincible...  
prends le, il est à toi...

Mais au moment où sa main tremblante va le saisir... une pince surgit soudain et lui bloque la main. Levant la tête, il découvre Krill Bill souriant. Stupéfaction de Star.

17. KRILL BILL  
Pas touche Star !
18. STAR  
K... Krill !
19. KRILL BILL  
Tout juste ! Pour une mission de  
cette importance, le commandeur a  
préféré faire appel à l'élite ! C'est  
MOI qui porterai le mécanisme à  
l'incinérateur !

Anna s'interpose alors entre eux... en portant un regard  
avide sur l'engin.

20. ANNA  
Ne vous battez pas ! JE le porterai  
moi (regard avide vers le  
mécanisme) : je prendrai bien soin...  
de cette merveille !

21. STAR  
Pas question ! C'est moi qui le  
porterai !

22. KRILL BILL  
Dans tes rêves !

Battle de regards entre les trois rivaux ! Plan sur le  
commandeur qui se frotte les yeux de lassitude. Une voix  
retentit soudain.

23. POULPO (OFF)  
Yé lé porterai ! (Tout le monde se  
retourne vers lui !) Yé lé porterai...  
mais yé né connaît pas lé chemin !

Anna jette un regard plein de tendresse à Poulpo et  
s'approche de lui.

24. ANNA  
Je te guiderai, Poulpo Kalamarez !

Star et Krill échangent un regard noir. Puis Star se tourne  
vers Poulpo.

25. STAR  
Vous avez mon arc, soldat !

26. KRILL BILL  
Et ma pince !

27.

COMMANDEUR

Trois compagnons pour guider le porteur du mécanisme jusqu'au grand incinérateur : vous serez la communauté de Poulpo ! ... ET MAINTENANT AU BOULOT OU JE VOUS ENVOIE TOUS AU PÔLE NORD !!!!

Ils décampent fissa tandis que le commandeur se masse les tempes.

**SEQ 4. EXT JOUR - PLAGE**

La communauté de Poulpo se met en marche pour atteindre donc le grand incinérateur à l'extrême opposé de la plage : cf scène de départ de « La Communauté de l'Anneau » (opus 1 du « Seigneur des Anneaux ») scène muette dans lesquelles me groupe avance : Star en tête suivi de Anna veillant sur Poulpo chevauchant Surimi et portant le poids du mécanisme. Krill Bill ferme la marche en jetant des regards circulaires pour vérifier qu'il n'y a pas de danger. On les voit sortir du QG. Ils passent devant la buvette puis devant le club biquet puis progressent en direction des confins : une bande de plage sombre et recouverte de nuages, au milieu de laquelle on voit la bouche rougeoyante de l'incinérateur. Anna veille sur Poulpo qui ploie sous le poids du mécanisme. Star et Krill se jettent régulièrement des regards de suspicion, prêts à s'écharper au moindre geste de travers.

Les dangers s'accumulent : séquence cut : course pour éviter d'être piétiné par les tongs des plagistes ou écrasé par les boules de pétanques ou d'être happé par les mouettes. (Poulpo chevauche toujours Surimi dans ces scènes).

28.

POULPO

Santa Madre Kalamara !

**SEQ 5. EXT JOUR - PLAGE - APPROCHE DES CONFINS**

Nos héros approchent d'un château de sable en ruine bordant une rigole d'eau profonde. Un fragile pont de sable enjambe la rigole. De l'autre côté se trouve la plage de sable sombre et l'impressionnant incinérateur qui évoque complètement le volcan du Mordor.

29.

ANNA

Nous y voilà ! La porte des confins : une fois que nous aurons traversé ce pont, nous serons presque arrivé à l'incinérateur.

30. POULPO  
Pas trop tôt : yé commence à en avoir  
marre de toutes ces émotionnes !

31. STAR  
Courage soldat : le gros du danger  
est derrière nous !

Derrière Star, off-screen, retentit soudain un bref jappement.

32. TOUTOU (OFF)  
WOUF !

Star se fige et ferme brièvement les yeux de dépit avant de se retourner... et de se retrouver face au toutou de la mémé qui pousse soudain un grognement féroce.

33. TOUTOU  
Grrrrr !

34. STAR  
Nom de lieu ! Courreeeez !

La communauté se met à courir pour échapper au toutou qui court à leurs trousses. Ils atteignent le pont de sable qui surplombe un flot tumultueux. Anna, Poulpo et Krill le traversent en quatrième vitesse. Star les suit... mais soudain, au milieu du pont, il se retourne et fait face au toutou qui s'est arrêté à l'entrée du pont. Star dégaine son couteau et hurle :

35. STAR  
Vous ne passerez pas !

Le toutou le regarde d'un air abruti... puis éternue ! Ce qui provoque l'effondrement du pont. Star tombe au ralenti dans les flots tumultueux dans lesquels il disparaît complètement.

De l'autre côté du pont effondré, Poulpo hurle et se précipite vers la rivière.

36. POULPO  
Capitan ! Nooooooon !

Il est retenu in extremis par Krill Bill qui l'entraîne loin de la rivière, du pont... et du toutou qui fait tranquillement pipi contre le château de sable en ruine.

#### **SEQ 6. EXT JOUR - PLAGES - CONFINS DE LA PLAGES**

Anna s'approche de Poulpo, triste à mourir et le console.

37.

ANNA

Il faut finir la mission Poulpo ! Le capitaine s'est sacrifié pour nous, il n'aurait pas voulu qu'on abandonne.

Anna lui tapote l'épaule en signe d'encouragement et commence à avancer vers le grand incinérateur. Poulpo pousse un petit soupir et se lève à son tour. Une pince le saisit soudain par l'épaule et le retourne. Poulpo se retrouve face à Krill Bill, menaçant.

38.

KRILL BILL

Maintenant que ce crétin de Star n'est plus sur ma route... tu vas me donner ce précieux mécanisme !

39.

POULPO

Ma qué... Pourquoi ?

40.

KRILL BILL

Ca fait des années que j'attends une occasion pareille ! Avec cet engin sur le dos, je deviendrai le guerrier le plus puissant du plankton... et pourquoi pas le maître du moooooonde !

41.

ANNA

Krill, misérable ! Lâchez-le ! C'est un ordre !

Elle se met dans une position de combat grotesque.

42.

KRILL BILL

Ha ! Ha ! c'est fini ! Maintenant c'est moi qui donne les ordres !

43.

STAR (OFF)

Et moi je continue à donner des pains !

Star surgit alors de nulle part et met une grosse patate à Krill qui part valdinguer, lâchant Poulpo qui tombe à terre.

44.

STAR

Surprise !

Krill se relève en lui jetant un regard noir. Les deux ennemis intimes se jettent l'un sur l'autre. Un combat épique s'engage. Anna regarde le combat effaré.

45.

ANNA

Bon sang Poulpo ! Il faut les  
séparer avant qu'ils ne se fassent du  
mal ! Poulpo ?

Elle se retourne dans tous les sens mais le sergent a disparu.  
Levant la tête, elle l'aperçoit alors en train de courir en  
direction de l'incinérateur.

46. ANNA  
POULPO !

**SEQ 7. EXT JOUR - PLAGE - PROXIMITE INCINERATEUR**

Poulpo court comme un dératé vers l'incinérateur, animé par  
une force et une détermination nouvelle.

47. POULPO  
Maudit obyete qui rend tout lé mondo  
loco ! Yé vais té détrouire !

Mais le mouvement de sa course commence à activer le mécanisme  
cinétique. Des éclairs commencent à entourer Poulpo qui gagne  
en vélocité et en puissance. Arrivé au pied de l'incinérateur  
il fait un bond gigantesque... qui le propulse au bord du  
gouffre rougeoyant de l'incinérateur.

48. POULPO  
RAAAAAH !

Il n'a plus qu'à précipiter le mécanisme dedans. Il le détache  
de ses épaules et le tend à bout de bras a dessus du gouffre  
rougeoyant Poulpo le prend à bout de bras mais hésite soudain...  
en regardant l'objet avec fascination. Le mécanisme vibre  
d'une onde sonore qui semble parler à Poulpo (cf le « son » de  
l'anneau de pouvoir toujours).

Anna arrive péniblement à le rejoindre et se trouve à quelques  
mètres derrière lui.

49. ANNA  
Mais qu'est-ce que tu attends ?

Poulpo contemple l'objet avec fascination :

50. POULPO  
Il m'a donné oune telle pouissance !  
Yé pourrais peut-être lé garder  
encore oune petit peu ?

51. ANNA  
POULPO !

Saisi de peur au cri d'Anna, Poulpo lâche l'engin qui tombe dans les flammes de l'incinérateur.

52. POULPO  
AH ! ... Et zout.

Soudain la destruction du mécanisme provoque une convulsion dans l'atmosphère qui jette Poulpo et Anna à terre.

**SEQ 8. EXT JOUR - PLAGE - CONFINS DE LA PLAGE**

Pendant ce temps, Krill et Star se tiennent par la tête comme des gamins dans une cour de récré.

53. STAR  
Lâche moi !

54. KRILL  
Lâche moi toi !

La convulsion les rejoint soudain et les jette à terre. Star se relève et observe l'incinérateur qui crache des flammes. Fier comme Artaban de ami, la larme à l'œil, Anna lève le tentacule en hurlant :

55. ANNA  
POULPO ! POULPO !

Pendant que les deux warriors se morfondent au sol.

**SEQ 9. EXT JOUR - PLAGE - CONFINS DE LA PLAGE**

Epilogue : Célébration de Poulpo au QG. Le commandeur le félicite :

56. COMMANDEUR  
Nous vous félicitons sergent  
Kalamarez ! Vous avez sauvé le  
plankton de cette arme tentatrice de  
Kyoto ! Que tout le monde  
s'agenouille devant le héros !

57. STAR/KRILL  
Hein ?

58. POULPO  
Yé... yé né fait qué mon devoir !

59.

COMMANDEUR

Tututut ! Tout le monde à genou, ça  
me fait plaisir... j'ai dit !

Echange de regards furibonds entre Star et Krill qui  
s'agenouillent tandis que Poulpo affiche un sourire radieux.

### Montre à énergie cinétique : mécanisme apparent



Principe du mécanisme : les mouvements du porteur vont faire  
tourner une masse oscillante environ 4000 fois, aidant le  
micro-générateur intégré à générer de l'électricité pour faire  
marcher l'ensemble. Ne plus avoir besoin de piles est toujours  
une bonne chose. 😊