



**présente**

# **LA PETITE GÉANTE**

**La fête du renouveau**  
Écrit par Thierry Gaudin

Script V1  
Mardi 10 mars 2009

SEQ 1. INT. JOUR – GRANGE EMILIE

Au petit matin, Emilie est réveillée par des bruits qui viennent de l'extérieur :  
SFX bruits de pas, de marteaux, de scie, etc... :

**1. EMILIE**

Mais c'est quoi ce bazar ?

Emilie se lève et s'habille tandis que Kinoubi encore endormi, se retourne en bougonnant :

**2. KINOUBI**

Grumpf, on ne peut plus faire la grasse matinée tranquille ?!

SEQ 2. EXT. JOUR – GRANGE EMILIE / PLACE DU VILLAGE

Emilie sort en précipitation de la grange et file vers le centre du village.  
Là, une très grande agitation règne autour de la halle centrale couverte :  
Des habitants tendent des guirlandes et des lampions ; le bûcheron scie des planches, d'autres les clouent (note : ils montent une estrade, qui sera glissée au centre dans la halle).

Emilie - intriguée - s'approche du bûcheron, qui se bat avec une épaisse planche en bois.

**3. BUCHERON**

(marquant une pause et s'essuyant le front du revers de la manche)

Allez ! Encore quelques coups de marteau et tout sera prêt pour ce soir !

Et il reprend sa scie.

**4. EMILIE**

Ce soir ? Qu'est-ce qui se passe ce soir ?

Mais le bûcheron ne l'a pas entendue et reprend son activité. Emilie se tourne alors vers le maraîcher, en plein effort.

**5. EMILIE**

Pardon... Mais...Qu'est-ce qu'il...

**6. MARAICHER**

(la coupant)... Plus tard Emilie, je n'ai pas le temps !

Jules arrive alors, transportant un gros tas de planches qui l'aveugle presque :

**7. EMILIE**

Jules, tu peux me dire...

**8. JULES (ne prêtant pas attention à elle)**  
Chaud devant, voilà les planches pour l'estrade !

**9. EMILIE**  
L'estrade ? Mais pourquoi faire ?

**10. KINOUBI**  
C'est peut-être pour la foire aux poules angoras ?!

**11. EMILIE**  
Ça m'étonnerait... (à Kinou) Viens avec moi...

SEQ 3. INT. JOUR – MAISON LAVOINE

On retrouve Emilie, qui entre dans la maison et découvre madame Lavoine en train de coudre des vêtements pour un costume .

**12. EMILIE**  
Madame Lavoine ?

**13. MADAME LAVOINE**  
Emilie ! Tu n'es pas avec Elmer en train de répéter ?

**14. EMILIE**  
(surprise) En train de répéter quoi ?!

**15. MADAME LAVOINE**  
Mais... Tu sais bien, ce soir nous célébrons la grande fête du renouveau !

**16. EMILIE (joyeuse)**  
Une fête ?! Mais c'est super !  
Et qu'est-ce qu'on fait pendant cette fête ?

**17. MADAME LAVOINE (abasourdie)**  
Et bien... Par tradition, les enfants de la vallée donnent un spectacle pour tout le village ! Elmer ne t'a rien dit ?!

Emilie accuse le coup :

**18. EMILIE**  
(surprise) Non !  
(un peu blessée et vexée) il pense peut-être que je ne suis pas capable de faire ce spectacle avec eux... A cause de ma taille !

**19. MADAME LAVOINE (lui remontant le moral)**

Allons, allons, jamais Elmer ne te laisserait en dehors de la fête : je suis sûre qu'il t'attend à votre cabane...  
(lui tendant un costume) Tu peux lui amener son costume pendant que tu y es ? Je viens de le terminer.

Un peu triste Emilie prend le costume d'Elmer et sort. Kinoubi lui jette un regard compatissant.

SEQ 4. EXT. JOUR – CABANE CDM

Arrivée au pied de la cabane, Emilie aperçoit Fred et Elmer en grande conversation : tous les deux semblent confectionner quelque chose.

**20. FRED**

(à Elmer) Woah, elle est super belle !

**21. EMILIE**

(les appelant) Ohé, vous faites quoi ?!

Entendant Emilie, ils se taisent brusquement et dissimulent en vitesse ce qu'ils étaient en train de faire.

Emilie se précipite sur l'échelle, grimpe et entre dans la cabane, affichant un air suspicieux.

Elle tend alors son costume à Elmer.

**22. EMILIE (froide)**

Tiens ! Ta mère a fini ton costume !

Elmer le saisit, enthousiaste et le revêt aussitôt.

Il se retrouve habillé en guerrier de la vallée (une tunique avec une épée de bois sur le côté) :

**23. ELMER**

Woah, génial ! Je suis le chevalier Elmer, le plus puissant guerrier du monde !

Fred saisit à son tour une épée de bois et ajoute :

**24. FRED**

Et je suis Fred le Terrible, la terreur de la vallée !

Emilie attend son tour et... Tout en leur jettant un regard vif, elle s'approche très près d'Elmer et...

**25. EMILIE**

Pourquoi tu ne m'as pas dit que vous prépariez un spectacle pour la fête du renouveau... ? (**Blessée**) vous ne voulez pas que je participe, c'est ça ?

Le visage d'Elmer s'éclaire alors d'un grand sourire :

**26. ELMER**

Mais pas du tout, on voulait juste tout préparer, avant de te dévoiler notre super idée !

Emilie, tu vas être la reine de la fête !

Le visage d'Emilie s'éclaire alors d'un sourire radieux. Elle se détend et s'assoit en tapant dans ses mains :

**27. EMILIE (folle de joie)**

La reine, c'est vrai ? (**Toute excitée**) Qu'est-ce que je dois faire ?! Qu'est-ce que je dois faire ?!

Elmer sort alors de derrière son dos une horrible et énorme **tête de dragon** faite de toile et de lambeaux de tissu. Kinou a la trouille.

**28. KINOUBI**

AAAAH !

Emilie est interloquée.

**29. EMILIE**

C'est quoi ce truc ?

**30. ELMER**

On a préparé un super numéro ! Les guerriers du matin contre l'horrible dragon de la forêt interdite !

**31. EMILIE**

Mais... Et elle arrive quand la reine ?

Elmer et Fred échangent un regard :

**32. ELMER**

Ben, y' a pas de reine, c'était une façon de dire que c'est toi qui seras la vedette du spectacle...

Vu que c'est toi, qui vas jouer l'horrrriiible dragon !

Et ils lui collent le masque de dragon sur la tête et commence à simuler une attaque d'arts martiaux contre elle :

**33. FRED/ELMER (simulant des coups à Emilie)**

Tiens ! Tiens ! Prends ça, horrible créature !

**34. EMILIE (incrédule)**

Je... je vais jouer l'horrible dragon ?

**35. FRED**

Avec ta taille, ce sera super, t'auras l'air d'un vrai dragon !  
Tu sèmes la terreur, on arrive pour sauver le village, on  
t'attaque, on te tue et tu meurs dans un horrible rôle  
d'agonie ! RAAAAAH !

Fred se roule au sol en mimant le rôle

**36. FRED**

<Rôle> Voilà ce que tu devras faire !

**37. ELMER**

Avec ce spectacle il, on va écraser le clan du soir !

**38. EMILIE**

(vexée) Mais... je ne veux pas jouer ça ! Vous auriez pu  
me demander mon avis...

(un temps de réflexion)

Par contre, on pourrait changer et ...Imaginer que...

(sur le mode romantique)... Je serais une reine qui écoute  
la musique de son page ...Et soudain il y aurait un prince  
qui arrive...

Fred et Elmer éclatent alors de nouveau de rire :

**39. ELMER/FRED**

<Eclats de rire>

**40. FRED**

Et puis quoi encore ?! C'est n'importe quoi ton histoire  
gnangnan !

Mais non, l'attaque du dragon, c'est franchement mieux !  
Et d'ailleurs tu seras super en monstre, alors qu'en  
princesse... !!!! Faut juste que t'apprennes à rugir...  
GROAAR !

**41. EMILIE (craquant et hurlant)**

Arrêtez ! JE NE SUIS PAS UN MONSTRE !! Et je  
n'apprendrai jamais à rugir !

Hyper vexée, elle quitte le groupe sous le regard interloqué de ses deux copains !

**42. KINOUBI**

(leur jetant un regard noir avant de suivre Emilie)  
Grooar !!!

Il ferait presque peur le Kinou.

SEQ 5. EXT. JOUR – CHEMINS / VILLAGE

Emilie descend le chemin qui mène au village, ruminant ses pensées, shootant dans les pierres, les kakis, qui là voyant arriver, évite de justesse son « 45 fillette ».

En entrant dans le village, elle est tellement furieuse... qu'elle ne voit pas Callas venir dans l'autre sens et la percute de plein fouet.

Celle-ci transporte son costume de scène pour le numéro qu'elle prépare avec le clan du soir :

**43. CALLAS**

Eh ! Attention ! C'est pas parce que tu ne prépares rien, que tu dois gêner les artistes !

**44. EMILIE (interloquée)**

Comment ça... Je ne prépare rien ?

**45. CALLAS**

(moqueuse) Grande et maladroite comme tu es, je ne vois vraiment pas ce que tu pourrais faire comme spectacle !!!

**46. EMILIE**

(vexée, mais ne voulant pas faire mauvaise figure)  
Détrompe toi... Je participe à la fête... avec Elmer et Fred si tu veux savoir !

**47. CALLAS**

Ha oui ?!... Et tu vas faire quoi ?

Le visage d'Emilie se ferme, puis elle se penche vers Callas, mystérieuse et très impressionnante...

**48. EMILIE**

Un truc que tu n'oublieras jamais ! Un spectacle du tonnerre !

Et elle reprend son chemin pendant que Callas éclate d'un rire cruel et moqueur !

**49. CALLAS**

... Du tonnerre ! Ah ! HA ! HA !

**50. KINOUBI**

(jetant un œil noir à Callas)  
GROOAAAR !

SEQ 6. INT. JOUR – GRANGE EMILIE

Emilie -à la fois triste et furieuse- entre dans la grange et se précipite sur son lit, à deux doigts de pleurer.

**51. EMILIE**

C'est tous des minus... je ne veux plus jamais les voir !

**52. KINOUBI (essayant de lui remonter le moral)**

Mais oui, c'est ça, Oublie-les, c'est pas si grave... On pourrait monter notre propre spectacle : « Emilie et le panda qui parle »...un truc de ventriloque, ça marche toujours.

Emilie amorce un mini sourire attendri et puis...

D'un coup, elle se relève (mais BING ! Elle se cogne au toit), mais affiche un air déterminé :

**53. EMILIE**

Aïe... Puisque c'est comme ça, je vais faire mon spectacle toute seule et ce sera le plus chouette !

SEQ 7. EXT. JOUR – VILLAGE / PLACE CENTRALE

Emilie et Kinoubi traversent le village en réfléchissant...

**54. EMILIE**

Qu'est-ce que je pourrais faire, mais qu'est-ce que je pourrais bien faire ?

Et quand ils arrivent à la sortie du village, ils aperçoivent Jonas, qui prépare son numéro.

Il fait tourner son harpon de pêche autour de lui, comme un nunchaku, devant les petites jumelles fascinées. Il s'interrompt soudain et s'adresse à elles :

**55. JONAS**

(ferme, aux jumelles)

Attention ! Eloignez-vous ! Voyez pas que je m'entraîne !

Mais si Pomme s'éloigne, elle a quand même une idée derrière la tête.

**56. POMME**

Dis Jonas, on peut faire le spectacle avec toi ?!

**57. PRUNE**

Oh oui, s'te plaît, dis oui !

**58. JONAS**

Vous êtes trop petites.  
(autoritaire) Maintenant ! Allez jouer ailleurs, il faut que je m'entraîne !

Les deux jumelles s'éloignent en soupirant... et tombent sur Emilie. Elles se ruent sur Kinou, qui – pour leur échapper – grimpe sur le dos d'Emilie.

**59. JUMELLES**  
Kinooooooooo !

Déçues de ne pas avoir pu l'attraper, les jumelles perdent leur sourire. Emilie voit leur déception.

**60. EMILIE**  
(aux jumelles) Dites... Vous trouvez pas qu'ils commencent à être énervants avec leur fête !  
Vous, vous êtes trop petites !  
Moi, je suis « monstrueusement » grande ! C'est pas de notre faute si on est comme on est... **(Elle regarde attentivement les jumelles et soudain son visage s'éclaire soudain)**  
Et si on se mettait ensemble et qu'on faisait notre spectacle rien qu'à nous ?!

Les deux jumelles échangent un regard incrédule... puis gratifie Emilie d'un gigantesque sourire et lui sautent...A la taille.

**61. KINOUBI (dubitatif, pensant au titre du spectacle)**

*Emilie, les jumelles et le panda ventriloque... Faut voir...*

SEQ 8. INT. JOUR – MAISON LAVOINE

Madame Lavoine est en train de tresser une guirlande de fleurs... Lorsqu'Emilie surgit soudain avec les deux jumelles :

**62. EMILIE**  
Madame Lavoine ! On a besoin de tissu de couleur, beaucoup !!!

**63. MADAME LAVOINE**  
Ah, tu vois, j'étais sûre qu'Elmer avait pensé à toi !

**64. EMILIE**  
Euh, non, non, Elmer et Fred font leur propre spectacle... C'est pour faire des costumes pour Pomme et Prune, c'est tout !

Les deux jumelles, interloquées, se tournent alors vers Emilie, inquiètes qu'Emilie ne participe pas :

**65. POMME**

Et toi... Tu vas pas faire le spectacle avec nous ?

**66. EMILIE (les gratifiant d'un grand sourire)**

Oh que si !

SEQ 9. EXT. JOUR – CABANE CDM

Plan sur Elmer, ayant dégainé son épée de bois, et s'apprêtant à attaquer.

**67. ELMER**

Tu es prêt ?

Gros plan sur Fred.

**68. FRED**

T'es sûr que c'est une bonne idée... Parce que moi j'ai des doutes.

Le plan s'élargit et on voit Fred monté sur des échasses et coiffé du masque de dragon.

Ils sont au pied de la cabane et répètent leur numéro.

**69. ELMER (essayant de se convaincre)**

Mais oui, ça va marcher ! EN GARDE ! VIL DRAGON !

**70. FRED (poussant des grognements minables)**

Groaar ! Grrr ! Groar !

Elmer commence à donner des coups d'épée sur les échasses de Fred en équilibre précaire : le résultat est pathétique. Un petit groupe de kakis observe la scène.

**71. ELMER**

Meurs, ignoble créature !

**72. FRED**

Même pas mal, Groar, Grrr !

Leur petit combat se déroule lorsqu'une des échasses de Fred s'enfonce soudain dans un trou au sol.

Fred est déséquilibré et essayant de se rattraper, bascule en avant sur Elmer.

**73. FRED**

OOOHAAAAH !

**74. ELMER**  
AAAAH !

... Dans un fracas assourdissant. La tête du dragon vole au dessus du nuage de poussière provoqué par la chute et va se percuter un tronc d'arbre.  
Les petits kakis « spectateurs » vus plus haut, taillent la route...

CUT

Une fois la poussière dissipée, on retrouve les deux garçons couverts de saleté, les costumes déchirés, qui se tiennent debout ...

...Devant la tête de dragon à moitié cabossée. Fred tient aussi à la main, une de ses échasses cassées.

**75. FRED**  
Ho ! Ho ! Là c'est la cata !

**76. ELMER**  
On sera jamais prêt pour ce soir ! C'est fichu... A moins qu'on arrive à convaincre Emilie de revenir jouer les dragons.

**77. FRED**  
(dubitatif) Autant demander à un kaki de nous faire une tarte aux pommes.

**78. ELMER**  
On n'a pas le choix de toute façon... euh, c'est mieux si tu me laisses lui parler Fred, d'accord ?

SEQ 10. EXT. JOUR – VILLAGE

Elmer et Fred partent en exploration du village.

**79. ELMER**  
Pardon, vous n'avez pas vu Emilie ?

Le villageois hausse les épaules et fait non de la tête.

**80. FRED**  
Hé, Elmer, regarde !

Ils aperçoivent Fiona et Callas qui répètent leur numéro de cirque acrobatique (ballon, diabolo, etc).

Elles font de chouettes numéros, ce sont vraiment les reines du genre. Après un saut périlleux arrière, Callas salue... et aperçoit Fred et Elmer, dans leurs costumes tout dépenaillés.

**81. CALLAS**

Alors les crétins du matin ? Prêts à être humiliés ?!...  
Super ! Vos costumes ! Ha ! Ha ! Ha !

Dépités, Elmer et Fred contemplant leurs costumes tout déchirés. Fred s'apprête à réagir mais Elmer l'arrête.

**82. ELMER**

Laisse tomber... il faut vraiment qu'on trouve Emilie, et vite !

Les deux garçons finissent par traîner leurs guêtres du côté de chez les Lavoine.

SEQ 11. EXT. JOUR – MAISON LAVOINE

Au moment où ils vont entrer, Madame Lavoine sort de la maison en portant un panier rempli de chutes de tissus.

**83. MADAME LAVOINE**

Regarde qui voilà ! Tout va bien ?

**84. ELMER**

Non, tout va mal... Notre spectacle ne vaut rien et en plus, on s'est fâché avec Emilie, je crois qu'elle nous en veut à mort... Tu ne l'aurais pas vue par hasard ?

Avant que la mère d'Elmer ait pu répondre, Emilie surgit brusquement :

**85. EMILIE**

Je viens vous aider madame Lavoine... **(Froidement, à Elmer et Fred)** Tiens, vous êtes là vous ?!

**86. ELMER**

Euh... salut Emilie, tu... tu vas bien ?

**87. EMILIE (soudain enjouée)**

Très bien ! **(A Madame Lavoine)** Alors vous avez trouvé ce que je vous ai demandé ?

**88. MADAME LAVOINE**

Je t'ai ramassé toutes les chutes de tissus de mes travaux de coutures, j'espère que ça suffira.

**89. ELMER**

Emilie... On voulait s'excuser... Si tu voulais revenir...

**90. FRED**

Y'a que toi, qui peux faire un vrai dragon !

Regard noir d'Emilie, Elmer essaie de rattraper le coup.

**91. ELMER**

On peut très bien faire du dragon... un dragon fille... et qui serait la reine des dragons et qui aurait un page et (il s'emballe)...qui lui lirait des histoires de dragon, avec un prince dragon ! On fera tous les changements que tu veux !

Il jette un regard suppliant à Emilie qui le toise. Puis la petite géante prend le panier des mains de madame Lavoine pour la soulager.

**92. EMILIE (à Elmer et Fred)**

Désolé ! Je suis déjà occupée ailleurs ! Je monte mon propre spectacle !

Elmer et Fred ouvrent de grands yeux effarés. Elle les plante sur place et retourne à la grange chargée du panier. Kinoubi les gratifie d'un sourire malicieux et :

**93. KINOUBI**

Grooar !

SEQ 12. EXT. JOUR – GRANGE

Emilie et Kinoubi entrent dans la grange et referment aussitôt la porte.

Elmer et Fred, curieux, les ont suivi discrètement et écoutent à la porte. Ils entendent des bruits étranges (tissus déchirés, coups de ciseaux, etc...).

**94. EMILIE (off)**

Nouez bien les cordes ! Elles doivent être très solides !

**95. PRUNE (off)**

On aura assez de pétales ?!

**96. POMME (off)**

Super ! ça va être le meilleur spectacle !

Elmer et Fred échangent des regards interrogatifs. Ils se risquent à jeter un œil dans une fente dans la porte... Lorsque celle-ci est brusquement ouverte par Emilie. Les deux garçons basculent aussitôt en avant et se retrouvent le nez dans la poussière.

**97. ELMER/FRED**

WOOAAAH !

SEQ 13. EXT / INT. JOUR – GRANGE

Se relevant, Fred et Elmer découvrent la grange, remplie de chutes de tissus : les jumelles travaillent d'arrache-pied à tresser des cordes autour des poutres.

**98. EMILIE**

Qu'est ce que vous faites là tous les deux ?

**99. ELMER (abasourdi)**

Tu... Tu fais un spectacle avec Pomme et Prune ?!

**100. FRED (exultant)**

Ah ! Ouais ! Pas bête ! Si tu rugis en menaçant de croquer les deux petites, tu seras encore plus impressionnante !

Emilie jette un regard sombre à Fred... qui se prend une grande tape derrière la tête par Elmer :

**101. ELMER**

Tais-toi ! Je suis sûr qu'Emilie à une idée bien meilleure...  
**(Soudain très embarrassé, à Emilie)**... Euh... il n'y aurait pas une petite place pour nous dedans par hasard ?

**102. EMILIE**

(jetant un œil complice aux deux jumelles)  
Qu'est-ce qu'on fait les filles... On les accepte malgré leur taille « normale » ?

**103. PRUNE**

(naïve) Mais ? Ils feraient quoi ?!

**104. EMILIE**

(sérieux) Il faut qu'on se concerte.

**105. POMME (jouant la grande, comme Emilie)**

Oui ! Il faut qu'on se concerte !

SEQ 14. EXT. JOUR – GRANGE

Elmer et Fred font les cents pas en dehors de la grange. La porte s'ouvre soudain. La tête d'Emilie surgit soudain, l'air sombre. Les deux garçons affichent un air anxieux. Emilie affiche soudain un grand sourire.

**106. EMILIE**

C'est d'accord !

**107. ELMER**

Merci Emilie, qu'est-ce qu'on doit faire ?

**108. EMILIE**

Fred, tu pourrais trouver un petit totem en bois ?

Elmer, tu as toujours ton masque de dragon ? Il faut que vous alliez les chercher !

Les deux garçons échangent un air perplexe. Kinoubi se rappelle alors à leur bon souvenir :

**109. KINOUBI**

Et moi, alors, je vends du pop-corn ?

**110. EMILIE (souriante)**

T'en fais pas, j'ai un rôle taillé pour toi !

Ellipse

Le soir venu...

SEQ 15. EXT. NUIT – MARCHE COUVERT

C'est la nuit, les représentations ont déjà commencé. Des acclamations proviennent du marché couvert, transformé pour l'occasion en salle de spectacle.

**111. PUBLIC**

OOOh ! Bravo !

SEQ 16. INT. NUIT – MARCHE COUVERT

Le shaman (jouant à Monsieur loyal) salue la prestation de Jonas qui vient de se terminer.

**112. SHAMAN**

Merci Jonas ! On applaudit maintenant Callas et le clan du soir, dans un numéro époustouflant !

Callas -sûre d'elle- et Fiona, font leur entrée sur scène, très fière. Georges dans un coin de la scène rythme leur numéro sur un tambourin.

Les deux filles bondissent, jonglent, font des acrobaties terribles sous les yeux ravis des spectateurs. Elles finissent sur un saut périlleux arrière et saluent. Le public les applaudit chaleureusement.

**113. PUBLIC**

Bravo ! Bravo !

**114. CALLAS**

(à Fiona, pendant qu'elles rejoignent leurs parents dans le public)

Pas de doute ! On est les meilleures... Ces minables du matin n'ont même pas pris la peine de venir !

Le shaman fait soudain une annonce :

**115. SHAMAN**

Mes chers amis, voici venu le moment du dernier numéro : Pomme, Prune et le clan du matin présentent : « la légende du renouveau ! »

**116. CALLAS**

Hein ?!

Le noir se fait, tout le monde se tait et attend de voir ce qui va se passer...

SEQ 17. INT. NUIT – SCENE MARCHE COUVERT

Des pétales de fleurs blanches tombent alors du plafond, simulant de la neige. Les deux jumelles, très joliment costumées apparaissent (éclairées par des algues fluorescentes). Elles sont ligotées à un totem en bois et affichent un air triste.

Soudain, la voix d'Emilie surgit de nulle part :

**117. EMILIE**

(off) Il y a très longtemps de cela, la vallée était recouverte d'un hiver éternel. En effet, un terrible dragon avait fait prisonnières les fées du renouveau, les empêchant ainsi d'annoncer le retour des beaux jours !

INSERT : Fascination du public.

**118. EMILIE (off)**

Mais un jour, deux valeureux guerriers, à bouts de force, parvinrent à atteindre l'ancre du dragon, pour tenter de les délivrer.

Fred et Elmer surgissent sur la scène dans leurs costumes de guerrier déchiquetés. Callas ne peut s'empêcher d'éclater de rire à leur vue.

**119. CALLAS**

V'là les deux nuls !

Mais elle est vite rappelée à l'ordre par les murmures et les regards désapprobateurs des spectateurs :

**120. PUBLIC**

Chuuuuut !

**121. EMILIE (off)**

Mais le terrible dragon n'allait pas si facilement laisser échapper ses proies !

Et surprise ! C'est Kinoubi qui surgit alors... Couvert de tissu rouge et coiffé de la terrible tête de dragon et poussant des grognements terribles :

**122. KINOUBI**

GROOOAR ! GROOAR ! **(Se murmurant à lui-même)**  
Qu'est ce qui faut pas faire, pour faire plaisir à Emilie! **(Reprenant son rôle)** GROOOAR !

**123. ELMER**

Tu vas périr ! Vile créature ! Tiens, prends ça !

Les deux garçons simulent alors un combat contre Kinoubi, qui saute dans tous les sens jusqu'à ce qu'un coup d'Elmer détache la fausse tête de dragon de celle du panda : le masque de dragon tombe, mais Kinoubi continue de faire semblant de se battre, en en faisant des tonnes... Jusqu'à ce qu'il réalise qu'il est sensé avoir perdu la tête !

**124. FRED (chuchotant)**

PSSSit ! Kinoubi, t'es mort !

**125. KINOUBI**

GROAAR ! GRRR ! GROAAR ! **(Il aperçoit soudain la tête détachée par terre, jette un regard désolé à ses deux acolytes puis se jette par terre en poussant le râle si cher à Fred)** RAAAAAH !

**126. EMILIE (off)**

Une fois le dragon terrassé, les guerriers purent enfin délivrer les petites fées du renouveau... Qui firent revenir joie et lumière dans la vallée.

Les deux garçons délivrent les jumelles du totem. Celles-ci explosent soudain de joie et... S'envolent ! Sous les yeux ébahis du public !

**127. JUMELLES**

YOUPII !

**128. PUBLIC**

OOOH !

Les deux jumelles parcourent les airs, exécutant un ballet de voltige aérienne époustouflant ! Le public n'a jamais vu ça.

SEQ 18. EXT. NUIT – MARCHÉ COUVERT

On découvre alors Emilie, à cheval sur le toit du marché couvert, qui fait virevolter les deux petites, grâce aux cordes auxquelles elles sont attachées : telle une marionnettiste, elle les fait voler à une hauteur vertigineuse.

SEQ 19. INT. NUIT – SCÈNE MARCHÉ COUVERT

Sur la scène, Fred, Elmer et Kinoubi rythment cette danse aérienne en tapant sur des bambous ! Le spectacle se finit en apothéose de looping des deux jumelles sous un crépitement de bambous digne des tambours helvètes... Après avoir posée les deux jumelles au sol, Emilie fait tomber du toit une pluie de confettis de tissus multicolores qui enchantent l'audience.

**129. PUBLIC**

OOOOH ! Bravo ! Bravo !

La foule en délire se lève et applaudit à tout rompre. Emilie vient saluer sur scène et rend un clin d'œil complice à Elmer et aux jumelles.

Toute la troupe, très fière, salue le public qui jette des fleurs sur la scène. Une couronne tressée atterrit au pied d'Elmer.

Celui-ci la saisit, s'approche d'Emilie et lui fait signe de se pencher. Il coiffe la petite géante de la couronne et s'adresse au public :

**130. ELMER**

EMILIE... REINE DE LA FETE !!

**131. PUBLIC**

Bravo ! Vive Emilie ! Vive la reine !

Emilie est radieuse, le public est aux anges... sauf Callas et le clan du soir, qui bouillonnent de rage !

On termine derrière le rideau de scène, sur Kinoubi, qui se remet de ses émotions quand.... La tête de dragon posée sur un tonneau, tout près de lui se met à bouger... Kinou est pétrifié, puis se ressaisit...

**132. KINO**

GROOAAAR !

Prune apparaît de derrière le tonneau...(c'est elle qui faisait bouger le masque), le sourire aux lèvres, contente de sa blague.

**FIN**