



“Le Jour des Poules”

(« Day of the chicken »)

BS V1
De Thierry Gaudin
01/08/10

Résumé : Oscar et le trio font de nouveau une razzia sur les œufs des poules. Mais ils enlèvent par erreur un poussin. Cette fois, la coupe est pleine : l’heure de la révolte a sonné pour les poules. Les trois zigotos et notre lézard devront oublier leurs vieilles querelles et faire preuve d’ingéniosité pour survivre au «jour des poules ».

1- EXT/JOUR : DÉSERT - LIEU INDÉTERMINÉ.

Oscar est affamé et erre dans le désert à la recherche de nourriture. Soudain, son regard se fige : il vient d'apercevoir le repaire des poules... Elles sont rassemblées et nombreuses mais ont laissé libre un nid contenant un bel œuf. Il s'en lèche les babines et se précipite vers le repaire.

2- EXT/JOUR : DÉSERT – REPAIRE DES POULES

Oscar pénètre dans le repaire, traverse à toute vitesse la horde de poules ahuries, chope l'œuf et s'enfuit... Passé un moment de stupéfaction, les poules poussent un « cot » de ralliement et le prennent en chasse.

3- EXT/JOUR : DÉSERT

Oscar court à perdre haleine avec l'œuf calé dans sa bouche. Les poules gagnent sur lui... et sont sur le point de le becter. C'est alors que surgit le trio, chevauchant son lit à roulettes. Popy pointe Oscar et son œuf du doigt. Harchi dirige le chariot droit sur la cible. Popy dégaine une épuisette... et capture Oscar et l'œuf au moment où le lézard allait être happé par une des poules. Le trio et sa proie disparaissent à l'horizon sous le regard plein de colère des poules.

4- EXT/JOUR : DÉSERT – CAMPEMENT DU TRIO

Le trio débarque dans son campement. Popy sort Oscar et l'œuf de l'épuisette... mais Oscar refuse de lâcher sa proie ! Popy tente de le détacher mais Oscar tient bon... et parvient à se barrer avec son œuf. Course poursuite dans le camp. Le lézard finit acculé au pied du bus par le trio. C'est alors que l'œuf s'agite et se craquelle. Regards hallucinés d'Oscar et du trio. Un poussin en sort soudain : il regarde le lézard avec tendresse en poussant un « Tchip Tchip » tout mignon. Il tente de faire un câlin à Oscar... mais Popy attrape l'oisillon avant qu'il n'atteigne le lézard : salivant, la fennec s'apprête à n'en faire qu'une bouchée. Mais le poussin ne se laisse pas faire : contrarié d'avoir été intercepté, il picore la main, puis le museau de Popy qui le lâche. Harchi et Buck tentent de le choper... et se font picorer à leur tour. Oscar en profite pour se barrer du campement. Mais à peine a-t-il franchi quelques mètres qu'il se retrouve... face à la horde de poules furieuses. Effrayé, il repart dare-dare dans l'autre sens.

Harchi finit par maîtriser le poussin teigneux et le tient dans son poing... lorsqu'il voit Oscar venir se réfugier sous ses pattes. Surpris, ses potes et lui lèvent la tête... et aperçoivent la horde de poules s'avancer lentement mais inexorablement vers eux. On se croirait dans un crossover entre « la nuit des morts vivants » et « les oiseaux ». Popy brandit une poêle à frire et part l'agiter devant les poules pour les faire partir... Hors champ, on l'entend se prendre une grosse pilée ! Elle revient piteusement en courant ! Les poules encerclent le camp. Toujours dans le poing serré d'Harchi, le poussin pousse alors « tchip tchip » tonitruant : le trio regarde le poussin, puis les poules, puis de nouveau le poussin. Le visage d'Harchi s'éclaire de compréhension. Il hoche la tête et s'avance vers les poules en affichant un sourire diplomatique : il brandit le poussin en signe d'apaisement... puis le balance sans ménagement vers les gallinacés. Le piou-piou va s'éclater sur le sable et pousse aussitôt un vagissement de détresse. Regard furibond des poules à la hyène. Harchi, content de lui, affiche un sourire complice (clin d'œil et pouce levé)... qui se change vite en expression d'effroi : les poules attaquent !

5- EXT/JOUR : DÉSERT – CAMPEMENT DU TRIO - BUS

Mouvement de panique chez le trio qui se précipite vers le bus. Harchi y parvient le premier... mais ses pattes glissent sur les parois, il ne parvient pas à grimper. Popy et Buck utilisent sans complexe leur camarade hyène et n'hésitent pas à l'escalader et à lui piétiner le visage pour atteindre le toit. Oscar surgit à son tour, grimpe sur son dos puis sa tête et dans un bond agrippe le rebord du toit... désespéré, Harchi lui chope la queue in extremis et s'y accroche fortement. Etirement extrême du lézard... mais Oscar parvient finalement à tracter Harchi sur le toit du bus au prix d'un effort extrême. Harchi reconnaissant prend le lézard épuisé dans ses bras et le serre fort en lui faisant un bisou (mine dégoûtée d'Oscar). Mais leur embrassade est vite interrompue... par un bruit de fracas : les poules, stupides, se fracassent contre les parois, repartent sonnées... avant de revenir aussitôt à la charge.

Comme dans une attaque de château fort, le trio tente de les repousser. Buck, peureux, se cache les yeux derrière ses ailes. Popy repousse les poules tentant d'atteindre le toit à grands coups de poêle à frire. Harchi de son côté leur balance tout ce qui lui tombe sous la main : un vieux pneu, un seau, une chaise longue. Perché sur son épaule, Oscar l'encourage en agitant ses petites papattes. Emporté par l'enthousiasme et chopant les objets à portée de main à l'aveugle, Harchi manque même de balancer... Popy. Il est retenu in extremis par Buck. Les poules se retirent au loin : le premier assaut a été repoussé. Soulagement du trio et d'Oscar.

6- EXT/JOUR : DÉSERT – EXTERIEUR CAMPEMENT DU TRIO

Les poules se reforment autour du poussin qui a repris du poil de la bête : tel un enfant capricieux, il pousse un « tchip-tchip » de colère en indiquant le bus du bout de l'aile. Toutes les poules tournent la tête vers l'objectif avec l'air plus furieux que jamais...

7- EXT/JOUR : DÉSERT – CAMPEMENT DU TRIO - BUS

Sur le toit du bus, le trio et Oscar observent l'horizon : les poules reforment les rangs... Une nouvelle vague d'assaut est lancée ! Popy réfléchit rapidement... et ses yeux tombent sur Oscar, planté sur les épaules d'Harchi. Elle affiche un sourire mauvais... et saisit aussitôt le lézard pour le balancer vers les poules. Mais Harchi, choqué, bloque aussitôt son geste et lui prend le lézard des mains : caressant la tête du lézard avec tendresse, il fait non de la tête à Popy. Celle-ci baisse la tête comme si elle comprenait et était honteuse de la méchanceté de son geste... ce qui détend Oscar et Harchi. Soudain, elle affiche un regard effaré et pointe l'horizon à Harchi. La hyène se retourne et contemple la nouvelle charge des poules. Popy, sournoise, en profite pour choper de nouveau le lézard et le balancer devant la vague d'assaut des poules... Oscar s'éclate dans le sable à quelques mètres des gallinacés. Le poussin pousse un nouveau « tchip-tchip » et pointe le lézard du bout de son aile : les poules se précipitent sur lui.

Harchi est outré du geste de Popy et se retourne pour la gronder... mais celle-ci est déjà en train de pousser Buck à descendre du toit du bus par derrière. Harchi ne sait que faire, il jette un œil à Oscar... puis regarde Popy et Buck en bas du bus. La fennec lui fait signe de les suivre. Mais le regard de la hyène se plisse : affichant un air neutre, elle tend un doigt indiquant à Popy quelque chose derrière elle. La fennec se retourne... et se retrouve nez-à-nez avec un commando de poules qui les

attendaient en embuscade. Popy et Buck laminés remontent en quatrième vitesse sur le toit du bus !

8- EXT/JOUR : DÉSERT – EXTERIEUR CAMPEMENT DU TRIO

Oscar de son côté court dans tous les sens... mais les poules sont partout. Tout est perdu ! Elles se resserrent sur lui : le lézard aperçoit alors une ouverture dans le rang de gallinacés à travers laquelle il voit le bus. Il tente le tout pour le tout : il plonge vers l'ouverture, évitant d'être picoré de justesse, et file vers le bus. Les poules se ruent à sa poursuite.

9- EXT/JOUR : DÉSERT – CAMPEMENT DU TRIO - BUS

Oscar arrive au pied du bus et tente de grimper. Mais ça glisse, il n'y parvient pas... et les poules sont presque sur lui : tout est perdu ! Mais Harchi voyant le lézard en danger saisit l'épuisette et sauve notre héros in extremis ! Oscar plein de reconnaissance lui saute au cou et le serre dans ses pattes : c'est à son tour de lui faire un bisou d'affection. Popy ne se laisse pas attendrir : s'approchant sournoisement derrière Harchi, elle tente de choper le lézard. Avant qu'Harchi ait pu réagir, elle attrape notre héros à la vitesse de l'éclair et s'apprête à le rebalancer aux poules... lorsqu'elle se prend soudain un œuf sur la tête...

... Nos assiégés sont maintenant victime d'une attaque aérienne ! Quelques poules sont montées sur un promontoire voisin et se jettent vers le bus... pour bombarder le toit en pondant à la vitesse d'une mitrailleuse (cf SEQ 4 de « Poules de choc »). Harchi relève le parasol, le transformant en protection anti-aérienne... tandis que Popy repousse les tirs d'œufs à grand coup de poêle. Elle finit d'ailleurs par choper le coup et d'un puissant revers, elle balance un œuf qui va s'éclater... sur le poussin. Elle pousse un cri de joie mauvaise. Le poussin pousse un nouveau « Tchip-Tchip » de détresse qui mobilise les poules : le sourire de Popy se change en grimace d'angoisse : les poules reviennent... montées les unes sur les autres, formant deux colonnes (deux « tours d'assaut ») leur permettant d'atteindre sans problème le toit du bus. Oscar se cache les yeux. Popy et Buck affichent un air terrifié et se serrent dans les bras en tremblant.

Harchi regarde ses amis et Oscar... puis affiche soudain un air héroïque et déterminé : il se poste au bord du toit, se tourne vers ses compagnons et leur fait un geste d'adieu très digne. Puis il écarte les bras... et se jette au ralenti vers les deux « colonnes » de poules atteignant le bus. Ses bras écartés percutent chacune des colonnes de gallinacés, provoquant leur effondrement.

10-EXT/JOUR : DÉSERT – EXTERIEUR CAMPEMENT DU TRIO

Harchi, sonné, se relève... mais se retrouve encerclé par les poules plus furibardes que jamais : il va passer un sale quart d'heure ! Voyant son sauveur en danger, Oscar affiche un air déterminé... et saute du bus à son tour : il va s'interposer entre Harchi et les poules... et leur fait une grimace de défi avant de s'enfuir : dans un nouveau « tchip tchip », le poussin pointe Oscar de l'aile, lançant toutes les poules à sa poursuite. Harchi, éberlué, reste seul. Oscar fuit comme un dératé... mais se retrouve soudain face à un détachement de poules qui l'attendaient en embuscade. Il est cerné et déglutit de trouille. Les gallinacés lui tombe dessus... hors champ.

11- EXT/JOUR : DÉSERT – CAMPEMENT DU TRIO - BUS

Le siège levé, Popy et Buck descendent du toit et vont retrouver Harchi pour serrer leur héros dans les bras. Celui-ci relève la tête, ému, en pensant au sacrifice d'Oscar. Il fait un salut militaire en direction de la horde de poules ... aussitôt imité par Buck, puis Popy, tristes et mal à l'aise (la « sonnerie aux morts » résonne).

12- EXT/JOUR : DÉSERT – REPAIRE DES POULES

Epilogue : les poules sont dans leur repaire, entourant avec amour le poussin... et Oscar que l'oisillon serre tendrement. Oscar tente de s'éloigner... mais un « tchip tchip » du poussin mobilise toutes les poules autour du lézard qui est obligé de revenir penaud vers le piou-piou. Ce dernier fait un gros bisou possessif au lézard. Gros soupir de lassitude d'Oscar à la caméra.

FIN